

● Semestre 1 : fondamentaux de l'édition scientifique

Intitulé de l'UE	Code de l'UE	Crédits	Éléments constitutifs (EC)	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
Introduction à l'édition scientifique	MEDIT 411	12	Recherche et édition scientifique : relations entre l'activité de recherche et la publication, évolution historique et enjeux actuels, évaluation et publication, édition et financement, contexte africain, typologie des publications : format, lectorat, champs disciplinaires, etc.	25	15			40	240
			L'écosystème actuel de l'édition scientifique : acteurs et institutions (public, privés, etc.), cadre juridique et politique, contexte africain	20	10			30	
			Enjeux et perspectives de la science ouverte	20	10			30	
La chaîne éditoriale et ses métiers	MEDIT 412	12	Éditeur : responsabilités éthiques, juridiques et financières, etc.	15	15			30	240
			L'éditorial : coordinateur éditorial, secrétaire d'édition, correcteur/rédacteur, préparateur de copies, traducteur, etc.	15	15			30	
			La production : maquettiste, graphiste, illustrateur, metteur en ligne, photographeur, imprimeur, assistant de fabrication, etc.	15	15			30	
			La diffusion : chargé de diffusion, de promotion, de communication, etc.	15	15			30	
Éthique de la publication scientifique et propriété intellectuelle	MEDIT 413	8	Cadre juridique : propriété intellectuelle, contrats d'auteur et d'éditeur, co-édition, licences CC,	20	10			30	160
			Evaluation et intégrité scientifique : plagiat, conflit d'intérêt, , etc.	15	15			30	
			Multilinguisme et biblio-diversité	12	8			20	

Un programme professionnel formant une nouvelle génération d'expert·e·s pour transformer l'édition scientifique africaine.

● Semestre 2 : fondamentaux de l'édition scientifique

Intitulé de l'UE	Code de l'UE	Crédits	Éléments constitutifs (EC)	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
Initiation aux principes du secrétariat d'édition	MEDITS 421	8	Gestion d'un manuscrit : relation aux auteurs, aux comités de rédaction, aux directeurs de collections, aux traducteurs, etc.	12	8			20	160
			Analyse rédactionnelle d'un texte : structure, niveau de titre, relation texte-image, etc.	15	15			30	
			Relecture et correction d'un texte : orthotypographie (Fr-Ang), révision grammaticale, etc.	15	15			30	
Initiation aux principes de la mise en page et de la mise en ligne	MEDITS 422	8	Maîtriser les principes de maquette	12	8			20	160
			Initiation aux logiciels de Publication assistée par ordinateur (PAO) : traitement des illustrations et de la mise en page	10		20		30	
			Initiation aux formats numériques, à la mise en ligne (CMS) et à l'impression	10		20		30	
Initiation à la promotion et à la diffusion	MEDITS 423	8	Initiation aux techniques de communication : relations presse, communication digitale, etc.	20	20			40	160
			Initiation à la diffusion : référencement et indexation, librairies, bibliothèques, archives ouvertes et plateformes, etc.	20	20			40	
Mémoire	MEDITS 424	6	Rédiger un mini-mémoire sur un sujet en lien avec l'édition scientifique sur le continent africain (ce mini-mémoire devra appliquer les principes appris durant les S1 et S2)					120	120

●Semestre 3 : Spécialité 1 : Edition des contenus

Intitulé de l'UE	Code de l'UE	Crédits	Eléments constitutifs (EC)	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
Approfondissement des pratiques du secrétariat d'édition	MEDIT 431	12	Gestion du planning et du <i>workflow</i> , archivage, etc.	10		20		30	240
			Contractualisation, relations aux prestataires, recherches iconographiques	10	20			30	
			Usage des logiciels bureautiques et documentaires (Word, Excel, Endnote, Zotero...)	10		30		40	
			Gestion budgétaire : commandes, budget prévisionnel, etc.	10	10			20	
Approfondissement des pratiques de révision des textes	MEDIT 432	12	Préparation de copies	20		30		50	240
			Correction d'épreuves	20		30		50	
			Normes bibliographiques	8		12		20	
Développement professionnel	MEDITS 433	6	Acquisition de compétences transversales : travail en équipe, communication interne, gestion du stress, etc.	8	12			20	120
			Fondamentaux de l'anglais scientifique	8	12			20	
			Cadrage du projet de stage		20			20	

●Semestre 3 : Spécialité 2 : Production et diffusion

Intitulé de l'UE	Code de l'UE	Crédits	Éléments constitutifs (EC)	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
Approfondissement des pratiques de la mise en page et de la mise en ligne	MEDIT 431	12	Maîtrise des logiciels de Publication assistée par ordinateur (PAO) : traitement des illustrations et de la mise en page	10		50		60	240
			Maîtrise des langages de mise en ligne (html, xml, PDF, etc.) et édition de contenus web (CMS)	10		50		60	
Approfondissement des pratiques de promotion et de diffusion	MEDIT 432	12	Marketing et relations presse : dossier de presse et communiqué de presse, fichiers prospects, etc.	10		30		40	240
			Communication digitale	10		30		40	
			Stratégies et pratiques du référencement des contenus et des sites	10		30		40	
Développement professionnel	MEDIT 433	6	Acquisition de compétences transversales : travail en équipe, communication interne, gestion du stress, etc.	8	12			20	
			Fondamentaux de l'anglais scientifique	8	12			20	
			Cadrage du projet de stage		20			20	

●Semestre 3 : Spécialité 2 : Production et diffusion

Intitulé de l'UE	Code de l'UE	Crédits	Eléments	
Stage	MEDITS 411	20		
Rapport de stage	MEDITS 412	10		

●Semestre 4 : Stage & rapports